



UNA IMAGINACIÓN LLENA DE FIGURAS

MUSEO RAYO, NAVENGANDO POR UN MUNDO LLENO DE FIGURAS E IMAGINACIÓN

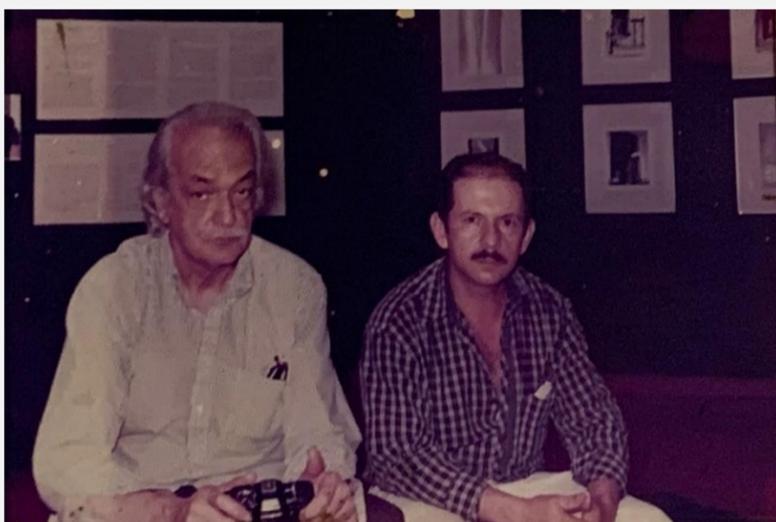
La importancia que tiene este sitio maravilloso no tiene comparación alguna, ¿A quién no le gustaría tener un museo con exposiciones variantes en su pueblo? Una experiencia de imaginación geométrica y demás.

Mariana Acevedo García
Darly Dayana cruz
Nicole Sofía Ríos
Carlos Enrique Romero

El Museo Rayo se encuentra ubicado en el municipio de Roldanillo Valle, tiene como principal misión la preservación, promoción de la cultura y el patrimonio. El museo ofrece tours guiados, exposiciones, conferencias, talleres y otras actividades educativas y culturales para enriquecer la vida de los habitantes de la ciudad y una excelente oportunidad para dar a conocer a extranjeros sobre la historia y la cultura de Roldanillo.

En una visita realizada al señor Héctor Jaime Restrepo "Cococho", quien fuera en su momento la mano derecha del maestro Rayo, manifiesta que antes de fallecer le encomendó el gran trabajo de ser el maestro de dibujo y pintura de la galería. La magnífica imagen que proyecta el Museo en el municipio, cuya figura representativa es el Maestro Omar Rayo desde su creación en 1981, el cual abarca más allá de la colindancia* terrenal y desarrolla así un símbolo reconocible con estatus cultural, venerable riqueza cultural que aporta un proyecto artístico, poético, artesanal, enmarca un aprendizaje con profundidad con aquellos que son partícipes de éste, y manifiesta entonces innumerables avances para una sociedad creciente, como se verá más adelante.

Según Héctor Jaime Restrepo, "es de gran importancia a que se les enseñen a los infantes y adolescent es en todo colegio o escuela sobre las artes, pero que estas las impartan las personas idóneas, cuya ilustración sea contundente".



Archivo personal

Roldanillo tierra de los mejores

Omar Rayo. Héctor Jaime Cococho, empieza un gran proyecto de arte y talento.

* Se trata de dos elementos que lindan entre sí (son contiguos).

Es relevante resaltar que la población local es renuente frente a la participación de actos culturales y a la apropiación de la misma, pues la atención que se le presta a este grandioso lugar es efímera en muchos casos. Tal y como lo expresa Cococho: "Mucha gente en Roldanillo, no conocen el Museo Rayo. Esta no tiene sentido de pertenencia"^[2] con su experiencia de más de 20 años en el Museo, y el amor al arte, ilustra a los infantes, adultos y estudiantes de universidades, además de compartir su experiencia y conocimiento con una variedad de instituciones.



Archivo personal

En Roldanillo Valle se respira un pueblo lleno de imaginación, así llamado, "El Pueblo Mágico".

"El museo Rayo fue creado en un lote de terreno, que le otorgó el alcalde en ese tiempo a Omar Rayo por haber obtenido un premio a nivel internacional en São Paulo Brasil en 1971, le dio este lote al Maestro para que hiciera un museo, o para que hiciera algo relacionado con el arte, podemos apreciar el gran trabajo e impacto que hizo este museo en Roldanillo" dice Jaime Restrepo Cococho.

Cuenta que las famosas torres del museo Rayo fueron diseñadas por el arquitecto, Leopoldo Gout, mexicano, quien le regalo este diseño, a pesar de que su costo podría ser de 500.000.000 o 600.000.000 mil millones de pesos. Este diseño consta de ocho módulos octagonales que hacen homenaje a las pirámides mexicanas Mayas, aunque también las pirámides del Museo Rayo están diseñadas con un enfoque geométrico y simbólico, en donde cada una de las formas tiene un significado particular. Además, las pirámides son una forma de integrar la arquitectura con el entorno natural del museo, que se encuentra en una región montañosa del Valle del Cauca.

En resumen, las pirámides del Museo Rayo en Roldanillo Valle del Cauca, son una manifestación del interés del fundador del museo, Omar Rayo, por la cultura precolombina y la geometría, y forman parte de la arquitectura simbólica y geométrica que caracteriza al museo.

Omar Rayo, quien también fue reconocido por su trabajo en la pintura, la escultura y el grabado, estaba fascinado por la cultura precolombina y su legado artístico. En su obra artística, Rayo se inspiró en la geometría y los símbolos de la cultura precolombina, y esto se ve reflejado en la arquitectura del museo. Las ocho pirámides que se encuentran en el Museo Rayo en Roldanillo, Valle del Cauca, tienen un significado simbólico relacionado con la geometría y la cultura precolombina, intereses del fundador del museo, el artista colombiano Omar Rayo.

Cada una de las ocho pirámides tiene una altura diferente y está construida con una forma geométrica disímil.

UNA ESTUDIANTE DEL INTEP EN EL MUSEO RAYO Y SU MÁGICA EXPERIENCIA



Un enfoque de una experiencia dentro de este museo mágico

Isabela Hernández Betancourt es una joven de 23 años, egresada del INTEP del Programa Técnico de Producción Gráfica, trabaja en el museo Rayo hace cuatro años, ella ha ocupado dos cargos desde que está en el museo, el primero de estos fue como catalogadora de obras y, el actual como coordinadora del centro de investigación del Museo.

“El Museo Rayo trajo el mundo a Roldanillo, pues en 42 años que precede de la historia del museo se ha dicho de centralizar y tener la idea de que no sólo los museos pueden estar en las grandes urbes, este trajo infinidad de oportunidades, ya que cambió el rumbo hacia un pueblo como lo es Roldanillo. Continuando con él turismo, pero incorporando más a profundidad la cultura artística y literaria de la región, dejando así, un patrimonio cultural a nivel artístico, histórico y arquitectónico⁴” comenta, Isabela Hernández Betancourt.

De acuerdo con Isabela, El museo es un centro latente de arte en su máxima expresión, aquí nace la universidad de la estética que el maestro fundador tanto deseó, haciendo que la cultura tome más poder y sea representativa para el crecimiento territorial, posee artesanías, accesorios creados por la tribu Emberá, los cuales cuentan historia en sus tejidos; tenemos un gran género literario como lo es la poesía gracias a Carlos Villa-fañe; y luego, un artista de la región conocido a nivel internacional como lo fue Omar Rayo, gracias a sus pinturas geométricas tridimensionales, el sueño del maestro era dejarle al pueblo que lo vio crecer un lugar mágico para nutrirse de las diversas artes. Pues Isabella afirma nuevamente que “La importancia que tiene este sitio maravilloso no tiene comparación alguna” [5].

Según comenta Isabela “Este espacio opta para brindarles a la juventud del municipio y ciudades aledañas conocimientos en ramas artísticas que los volverán apasionados, sensibles, creativos y hasta escritores estrellas aportando áreas como la sala lectura infantil, el rincón de Mateo, el taller múltiple de formación artística, con cursos como el dibujo, danza, teatro, literatura, más un teatro al aire libre con múltiples muestras y variadas para la comunidad en todo el año”.

Isabela ha conocido muchas personas que han vivido toda su vida aquí o pasan constantemente por el sitio, incluso pueblos o veredas cercanas que nunca han visto ni conocen qué es o de qué se trata el museo, hasta han entrado a preguntar si es una casa de la cultura teniendo así más visitas de otras partes de Colombia y el mundo como turistas que del mismo municipio.

Este lugar maravilloso ha contado con visitantes colombianos de los departamentos de Antioquia, Casanare, Magdalena, Quindío, Risaralda, Cundinamarca y el Valle del Cauca; y a nivel Internacional, de Asia, Europa, América del Norte, América del Sur y Oceanía.

El museo Rayo cuenta con áreas como la sala lectura infantil, el rincón de Mateo, el taller múltiple de formación artística, con cursos como el dibujo, danza, teatro, literatura, más un teatro al aire libre con múltiples muestras y variadas para la comunidad en todo el año”.



Homenaje al maestro Omar Rayo

“Fue tan triste y desconsolador el caso de que los Roldanillenses no apreciaran este lugar, que después de pandemia se les comenzó a cobrar la entrada, era tan poco el sentido de pertenencia de los mismos habitantes, les decían a los turistas que dijeran que eran de algún barrio de Roldanillo para no pagar la entrada a este monumento nacional”, dice Isabela Hernández Betancourt.

Hotel OASYS BLUE

Cr 6ta # 14-38 Barrio Los Pinos, Roldanillo
Reservas: (+57) 310 247 8537
gerencia@hoteloasysblue.com
www.hoteloasysblue.com