

THE ROLDA TIMES

EDICION NO. 1

ROLDANILLO VALLE/MARZO-11-2023

\$1.000

PAGINAS 1/2

Museo Rayo

HISTORIA DEL MUSEO Y SUS MUSEOS VIALES

EL MAESTRO RAYO ROMPE EL ESTIGMA DE PENSAR QUE ROLDANILLO ERA UN BARRIO DE CALI.

Dayana Andrea Velásquez, Julieth Andrea Moreno.

Yael Ossa, Diana Moreno.

El 20 de enero de 1981 el pintor y escultor colombiano Omar Rayo, fundó e inauguró oficialmente el Museo, el cual está constituido en un terreno de 4.800 metros cuadrados, en Roldanillo Valle del Cauca.

El Museo Rayo está dedicado a exponer la obra de su fundador y de Artistas Latinoamericanos. Después de la muerte de Omar Rayo, el 7 de junio del 2010, la directora del Museo, Águeda Pizarro Rayo y su equipo administrativo y curatorial, siguieron desarrollando los proyectos diseñados por el Maestro.

MUSEO RAYO, Roldanillo Valle, Marzo 13 2023.

Disponible en:

<https://www.instagram.com/p/CGEWLslhpxZ/?igshid=MDJmNzVkJmY=>



Fuente: archivo personal

ENTRADA del Museo Rayo, Roldanillo valle del cauca.



Fuente: archivo personal

ENTREVISTA con Juan José Madrid, actual Director del área de Arte y Cultura del Intep Roldanillo.

MUSEO VIAL.

MUSEO VIAL INTERNACIONAL FUNDADO EN 1983.

Omar Rayo, hace el primer museo vial en Roldanillo en el año 1983, el cual se encuentra entre la vía Zarzal ,Roldanillo y viceversa, este es conocido como el Museo Vial Internacional de grandes artistas internacionales y latinoamericanos, allí se pueden encontrar grandes artistas como los son Fernando Botero, Sara Rayo, Ramírez Villamizar, Antonio Zamudio, L Góngora, Lucy Tejada, Luis Caballero y el gran maestro Omar Rayo¹. entre otros.

1 Madrid, Juan José, ex director del Museo Rayo, Roldanillo, 2023. P 1.



Fuente: Jordán Sánchez.

Registro fotográfico Museo Vial Zarzal, Roldanillo.

Museo vial Infantil

FUNDADO EN 1988.

El Museo vial Infantil nace seis años después de la fundación del Museo Rayo, esta situado a un kilómetro sobre la entrada del municipio de Roldanillo va desde la universidad Antonio Nariño hasta las surtidoras de combustible, sobre la Avenida peatonal Omar Rayo. Aquí se pueden encontrar 20 vallas realizadas por niños de diferentes localidades que van entre las edades de los cuatro a los doce años. Este Museo nace para incentivar a los más pequeños con la pintura, de allí nació los diferentes concursos de dibujo y pintura que se ofrecen en el museo Rayo.

El premio para los niños ganadores es dejar su pintura en el Museo Vial y dejarla allí durante un año, con un incentivo de diferentes materiales artísticos, este evento ya cuenta con 45 versiones.

Fuente Juan José Madrid "Roldanillo era una ciudad tranquila anónima en la geografía nacional ya que no convocaba a nadie a visitar el municipio porque no tenía ningún atractivo turístico"¹.



Fuente: Jordán Sánchez

Registro fotográfico Museo Vial Infantil Avenida Omar Rayo.

1 -ENTREVISTA con Juan José Madrid, ex Secretario General Museo Rayo.
-ENTREVISTA con Adrián Miranda, Secretaria de Cultura Y Turismo, Roldanillo.

- ENTREVISTA con Carmenta Rojas y Oveida Cortes Sules.
-ENTREVISTA con Héctor Jaime Restrepo.

THE ROLDA TIMES

MUSEO VIAL AVENIDA SANTANDER.

El museo de la Avenida nace en 2003, durante la Alcaldía del Sr Bernardo Millán, la cual surge la idea de crear un Museo Vial en la Avenida Santander, se convocaron los artistas a través de una curaduría por medio del Museo Rayo, Entre los artistas queda el señor Héctor Jaime Restrepo Toro, desde el año 2003 hasta el 2021 se encontraban las primeras pinturas que se plasmaron en un inicio, luego se volvió a restaurar y se realizaron obras nuevas, entre ellas se encuentra una obra donde se observa a el escritor Eustaquio Palacio junto al gato y un parapente.

Héctor Jaime Restrepo plasmo en su pintura del Museo Vial a Eustaquio palacio nacido en Roldanillo, el gato llamado Tigris mascota del Museo Rayo, el parapente como parte de la representación del pueblo cultural y turístico.

"Roldanillo potencia mundial en parapentismo e importante a nivel mundial"².

2 Restrepo, Héctor Jaime, Docente en Artes Plásticas del Museo Rayo, Roldanillo, 2023. P. 2.

ENTREVISTA con Héctor Jaime Restrepo, Docente artes plásticas Museo Rayo, Roldanillo, 15 marzo 2023.



MUSEO A CIELO ABIERTO, PUEBLO MAGICO.

El Museo a Cielo Abierto nace a partir de la convocatoria de pueblos mágicos que realizo la secretaria de turismo del Departamento, Roldanillo se postuló y obtuvo el mejor puntaje por sus características culturales y turísticas, fue declarado el primer Pueblo Mágico de Colombia el 17 de Diciembre de 2019. Roldanillo se esta convirtiendo en un Museo a Cielo Abierto porque en cada lugar se puede encontrar un mural, un grafiti, una poesía, una pintura, la calle de las poetas, entre otros.

Los colores de las fachas de las casas están pintadas con colores llamativos, cuando se realizo el estudio se dieron cuenta que cuando el sol se oculta, el cielo se pinta de colores entre purpuras, salmón y amarillos, se tomo una foto y de allí partieron a sacar la referencia de colores y así nacieron los colores de las fachadas.

"Roldanillo se caracteriza por tener en cada hogar al menos un integrante que tenga gusto por el arte, la pintura, música, dibujo, poesía, teatro"².

2 Miranda, Adrián, Filósofo, Secretaria de Cultura y Turismo, Alcaldía de Roldanillo, 2023. P 2.



Fuente: Jordán Sánchez

ENTREVISTA con Adrián Miranda, secretaria de cultura y turismo.

El museo vial es un aliciente o un manjar, es algo que nos da un reconocimiento, mi área no es pintura la mía es poesía (los poetas pintamos plasmando nuestros poemas), que el museo rayo le haya regalado ese dinamismo del museo vial a Roldanillo y parte de Zarzal es maravilloso. POETA y escritora Carmenta Rojas.



Museo vial significa que el museo se salió del museo, para regalarnos a los roldanillenses un museo al aire libre y es una galería vial. El arte educa y mejora la sociedad.

POETA Oveida Cortes Sules.



Fuente archivo

ENTREVISTA con las poetas Oveida Cortes y Carmenta Rojas.

