

ROLDART

PERIODICO REGIONAL



Fundado en 2014- 2 Páginas -EDICION ROLDANILLO-Precio \$2.500

ROLDANILLO

Los mal llamados "criminales" del arte

Tatuadores cuentan detalles de cómo es vivir de un arte estigmatizado.

Redacción de ROLDART,
Mariana Orbes, Alejandra Vega

Los tatuadores Humberto Saldarriaga, Felipe Tavárez, Valentina López y Jairo Martínez fueron entrevistados, de manera espontánea, las entrevistadoras tocaron diferentes temas, como que tan rentable es tatuar, como es el ámbito laboral, y la discriminación en el ámbito social y laboral influenciado por el tatuaje.

Entre conversaciones, los tatuadores explicaron como afrontaron los cambios que significaron para ellos el haber saltado al mundo del tatuaje gracias a los prejuicios mediáticos que se conocen, pues a través de esta profesión, sin duda, cambia la perspectiva de prejuicios.

En ese sentido las entrevistadoras preguntaron:

¿Qué piensas de la discriminación laboral por tatuajes?

Felipe T. Resaltó la pregunta y dijo que no era la primera vez que se le cuestionaba este tema a un tatuador.

"Afortunadamente está "discriminación" no tiene tanto peso como en el pasado y se puede dar porque los tatuajes van muy ligados con la personalidad y la esencia misma de cualquier individuo"¹, dijo inicialmente, el tatuador.

"Pero como se juzga a partir del que lleva tatuado y como lo representa, es algo tan versátil que cada vez toma más fuerza y popularidad, se debe dejar la costumbre de hacer un juicio superficial y general a cualquier persona tatuada; Al final se termina juzgando a la persona por lo que es, y su capacidad, **no por sus tatuajes**"².

Jairo Martínez, Humberto Saldarriaga y Valentina López se mantienen en una posición muy similar replican "es un tema complejo, en estos momentos son pocas las empresas que discriminan a las personas tatuadas, aunque Roldanillo Valle es un poco conservador aún, **de hecho, nuestra mayoría de clientes son de lugares fuera de Roldanillo**, ya que en esos lugares se ha perdido un poco más esa falsa creencia"³.



FOTO: Horacio Díaz

Sesión de tatuaje hecha por **Jairo Martínez** en su propio local **JARIO MARTÍNEZ ARTISTA-TATUADOR**.

ROLDART hablo con Tatuadores de Roldanillo pueblo mágico, quienes toman su propia línea en el concepto personal de los tatuajes y estigmas.

Los cuales ya llevan mucho tiempo en la industria, y siguen adelante.

¿Cómo empezaron en el mundo del tatuaje, que son para ti y que tan rentables son?

Huberto Saldarriaga Tatuador del local TATTOO HUMBERTO.



FOTO: Germán Agudelo

La necesidad económica fue lo que me hizo iniciar en esto, vi que tenía talento en el dibujo así que aproveché la oportunidad que tenía.

Los tatuajes son una expresión personal, sin tema fijo ni significado.

Puede ser un medio para transmitir sus pensamientos e ideas al mundo, grabados en su piel para que todos lo vean. En última instancia, los tatuajes reflejan perspectivas individuales y son una forma única de comunicar lo que es importante para ti.

La rentabilidad de algo es directamente proporcional al esfuerzo y disciplina invertidos. Con el nivel adecuado de compromiso, le puede ir muy bien.

^{1,2} Entrevista de Felipe Tavárez 06 de marzo 2023. Roldanillo Valle.

³ Entrevista de Humberto Saldarriaga, Valentina López y Jairo Martínez 05 de marzo 2023. Roldanillo Valle.



Hasta el momento se afirma, que si es rentable vivir del Tatuaje si se ejercerse con una gran disciplina en el ámbito.

Los **Tatuadores** confiesan que se interesaron por el mundo del tatuaje, entre los 14 a 18 años, comparten pensamientos mutuos mencionado **“El tatuaje es una forma de representar un sentimiento, pensamiento o recuerdo a través de un gremio muy versátil estéticamente hablando”**¹; tatuar puede ser muy rentable si se hace bien y se quiere lo que se trabaja, se puede vivir de ello porque este campo no permite un margen amplio de error. **Replican Felipe T, Valentina L, Jairo M y Humberto S.**

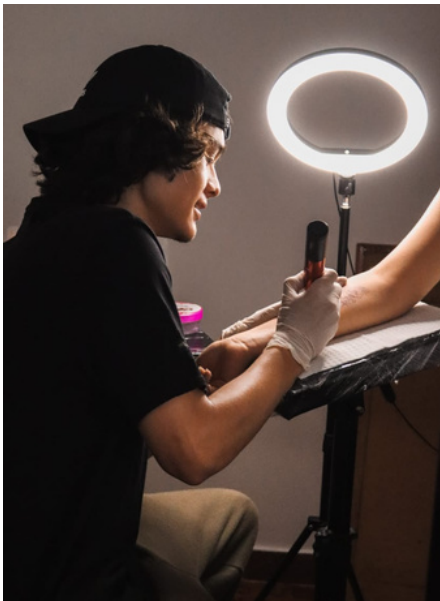


FOTO: Yedier Restrepo

Sesión de practica realizada por **Felipe Tavárez.**

Muchos ciudadanos piensan que hay pocos tatuadores en el pueblo mágico, ¿Qué tan grande es la comunidad de tatuaje en Roldanillo?

Los cuatro artistas de la tinta dicen explícitamente: “la comunidad es muy amplia, tanto que los tatuadores que conocemos se especializan todos en estilos diversos”.²

Cada vez más los jóvenes se interesan por el mundo de la tinta y cuestionan ¿Se puede vivir solamente del arte de la tinta, qué tan costoso es el mantenimiento de los productos con que se tatúa y aproximadamente cuanto se gana?

De hecho, si me concentro únicamente en tatuar, es algo que suele ser muy complicado porque un tatuador necesita tener ciertas habilidades y tiempo.

Creo que como todo negocio durante mucho tiempo, hay que usar los mejores materiales, y de los proveedores; **el aproximado depende del estilo de tatuaje, pero mínimo 2.000.000.** Explica el tatuador Jairo Martínez y Felipe Tavárez.

Los colegas **Humberto Saldarriaga y Valentina López** explican que si se puede vivir en este extendido mundo de la tinta.

Ya conocimos que si es bien remunerado este ámbito.



FOTO: Yedier Restrepo

Humberto Saldarriaga en entrevista con **ROLDART.**

Roldanillo valle es consolidado el Pueblo Mágico lleno de arte ¿Cómo dar a conocer la profesión del tatuaje de manera positiva en Roldanillo Valle?

Valentina L. Declara mostrar los tatuajes como una expresión de arte y una forma de ingreso al que cualquier persona puede acceder e interesarse.

Humberto S. Explica en mostrar el tatuaje tal cual es, así pueden conocer todos sus detalles y que puedan verlo como el verdadero arte que es.

Felipe T. Comenta que en Roldanillo Valle se ve un uso prometedor de las redes sociales, se podría tener un buen

alcance enseñando el proceso de los tatuajes, estilos y consejos de cuidado y desmintiendo mitos, todo a través de contenido audiovisual.

Jairo M. Su idea es bastante clara, la mejor manera es un buen trabajo, buen trato y buenos procedimientos al tatuar.

¿Crees que en algunos años se pueda llevar el arte del tatuaje a ser considerada como una carrera?

Los artistas manifiestan una idea en común “Aunque sería una oportunidad fantástica la industria,

sí se puede ver en un futuro, pero quién sabe porque generalmente se practica de forma empírica, hasta este siglo han surgido las academias, si el tatuaje se convirtiera en un estudio, ya habría mucha asequibilidad para este arte, y como no es algo que fácilmente accesible, su singularidad y riqueza pronto harán que sea más ampliamente reconocido”³

El arte del tatuaje es movimiento artístico en Roldanillo Valle el cual ha ganado reconocimiento entre locales y foráneos* por igual, consolidando su reputación como un esfuerzo profesional y significativo en el ámbito laboral.



1, 2, 3. Entrevista de Humberto Saldarriaga, Valentina López, Felipe Tavárez y Jairo Martínez. 05 de marzo 2023. Roldanillo Valle.
*[persona] Que es o procede de otro lugar.