

The Rolda Times

www.theroldatimes.org

EL PERIÓDICO LOCAL

LUNES 20 DE MARZO DE 2023 / PRIMERA EDICIÓN / Precio: COP \$2000

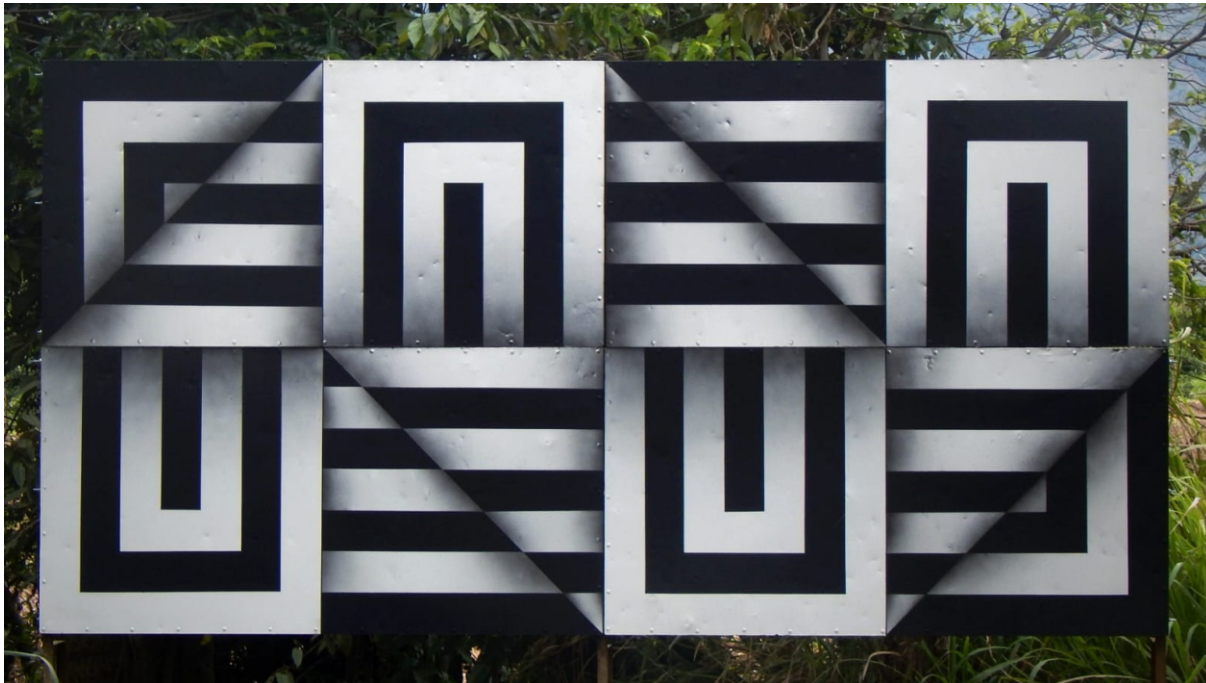
CULTURA: 40 AÑOS DE MUSEO VIAL

El arte vial en Roldanillo Valle: “El Pueblo Mágico”

El Museo Vial cumple 40 años embelleciendo a Roldanillo y compartiendo el arte con el mundo, otro legado de Omar Rayo

El arte vial es una forma de hacer bonitas las calles y carreteras de las ciudades, en Colombia el arte vial se ha vuelto muy popular en los últimos años, porque éste logra que los espacios públicos sean

más agradables. Muchas ciudades han utilizado el arte vial para mejorar la vida de sus habitantes, por ejemplo, en la ciudad de Bogotá, el sistema de transporte masivo transmilenio, tiene arte en sus estaciones y



Obra del Maestro Omar Rayo / Fuente: Luna María Morales Correa

sus vagones, así como se pueden encontrar obras en las plazas y parques de la ciudad.

En 1983 con el programa arte vial, se llevó el arte del museo Rayo a la vía pública, mediante un sistema compuesto por 20 vallas publicitarias de 2 metros de alto por 4 metros de ancho, distribuidas a lo largo de los 10 kilómetros que unen a Roldanillo con el municipio de Zarzal. 20 grandes maestros plásticos de Latinoamérica, plasmaron sus obras para que todos pudieran apreciar su estilo.

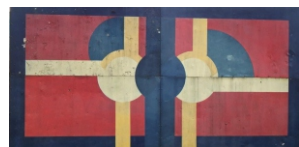
“Hablar del museo vial de Roldanillo, es hablar del museo Rayo y en consecuencia del maestro Omar Rayo” menciona Juan José Madrid, ex director del museo, quien sostiene que “el territorio donde funciona el museo fue un reconocimiento que la administración pública le otorgó a Omar Rayo, por allá en el año 1971” sin embargo, éste no fue inaugurado sino hasta 1981, 10 años después. Así mismo, menciona que el maestro siempre quiso exhibir a los grandes artistas y convertir a Roldanillo en un centro cultural dónde no sólo se muestre el arte, sino también se enseñe a realizarlo.*

*Entrevista realizada al Licenciado Juan José Madrid Rojas ex- director del museo Rayo, actual director del Departamento de Arte y Cultura del Instituto de Educación Técnica Profesional - INTEP.



Lic. Juan José Madrid Rojas
Dir. departamento de Arte y Cultura
INTEP

“Hablar del museo vial de Roldanillo, es hablar del museo Rayo y en consecuencia del maestro Omar Rayo” menciona Juan José Madrid Rojas, ex-director del Museo Rayo.



Arriba Obra de Luis Caballero
Abajo Obra de Édgar Negret
Fuente: Luna María Morales Correa

En 1983 con el programa arte vial, se llevó el arte desde el museo Rayo hasta la vía pública, mediante un sistema compuesto por 20 vallas publicitarias de 2 metros de alto por 4 metros de ancho, distribuidas equitativamente a lo largo de los 10 kilómetros que unen a Roldanillo con el municipio de Zarzal Valle.