



## CULTURA: 40 AÑOS DE MUSEO VIAL

### El reto del arte urbano en la tierra del alma, la sensibilización de las infancias como prioridad

Artistas de talla nacional e internacional como el colombiano Fernando Botero, el guatemalteco Rodolfo Abularach, la escritora y pintora de arte surrealista Leonora Carrington, artista de origen inglés y nacionalidad mexicana y por supuesto el colombiano Omar Rayo, quien dedicó gran parte de su obra a la figura geométrica. Todos grandes maestros con inclinaciones muy particulares y específicas hacia las bellas artes, decidieron exponer sus obras a la intemperie, un museo al aire libre.

Cabe resaltar que gracias a este tipo de proyectos se han generado más museos viales como en el caso del museo vial infantil, empresa que también es liderada por el museo Rayo y que es consecuencia natural del concurso de dibujo, que viene realizándose anualmente desde 1974 y que el año anterior, contó con la participación de aproximadamente 2000 niños.

Del total de las obras realizadas, 10 son seleccionadas y exhibidas en la avenida de Roldanillo, iniciando en la glorieta de la Universidad Antonio Nariño.

**El museo vial infantil, es una consecuencia natural del concurso de dibujo, infantil que viene realizándose anualmente desde 1974 y en el cual en años recientes han participado cerca de 2000 niños.**

**Con la disolución del ministerio de obras públicas en Colombia, en el año 1993, el mantenimiento de las obras del museo vial, se ha convertido en el principal dolor de cabeza de los líderes de las diferentes instituciones culturales de la comunidad.**



Obra de R. Abularach / Fuente: Luna María Morales Correa

Desde hace algunos años, a este bello proyecto se ha sumado la UNESCO, proporcionando materiales y otros recursos que impulsan este tema artístico en la niñez de Roldanillo y demás municipios circunvecinos, lo que ha contribuido a que el concurso se convierta en referente dentro de la comunidad, así como ha ido creando una conciencia artística en las infancias, que a su vez son la principal apuesta de las diferentes instituciones culturales de la región.

Así mismo han nacido en la comunidad otros museos viales, como es el caso del museo ubicado cerca al hospital, en la vía que da a la salida hacia el municipio de Bolívar valle, proyecto liderado por la administración Pública, y el museo ubicado en la vía al municipio de El Dovio, el cual ha sido gestión de la Fundación ecológica y ambiental Pachamama y en el cual participaron 12 artistas colombianos como Doris Quiceno y Pedro Alcalde, por nombrar algunos.



Arriba Obra de Diego Pombo  
Fuente: Luna María Morales Correa

Con la desaparición del ministerio de obras públicas en Colombia, allá en el año 1993, el mantenimiento de estos espacios, se ha convertido en el principal dolor de cabeza de los líderes de las diferentes instituciones culturales de la comunidad. Siendo así, que en algunos momentos el museo vial ubicado en la vía entre Roldanillo y Zarzal, se ha visto descuidado y ha sufrido el desgaste propio del paso de los años, incluso ha sido afectado por el hurto y por las acciones de manos inescrupulosas que contribuyen al daño de la propiedad artística. La falta de recursos, deriva en que la restauración de las diferentes obras, se realice de manera lenta y esporádica.

Ven a vivir momentos de encanto!  
Bebidas a Base de café: menú básico italiano.  
comidas rápidas. asados y mucho más.

Parque San Luis. La Unión Valle.

  @cafeparis.launionvalle  
Contacto  311 362 9508

