

PÁGINA ROJA

EDICIÓN N° 1 ROLDANILLO VALLE DEL CAUCA SEPTIEMBRE 2023 1/2 PAGINAS

@guscardona7, @jhoanmarulanda1

@cinnemonrecords

Valle

¿ES ROLDANILLO PUEBLO DE NADIE?

Personajes ilustres que dieron vida al Pueblo Mágico y Tierra del Alma.

Gustavo Cardona, Jhoan Hernández,
Miguel Saldarriaga, Eduardo Padilla

Roldanillo es un Municipio que se encuentra al Norte del Valle del Cauca y ha sido la cuna de maravillosos artistas, que se han destacado a nivel nacional e internacional, como es el caso de José Eustaquio Palacio Quintero, quien nació en Roldanillo en (1830), gran parte de la vida la vivió en Cali, enriqueció su nivel intelectual; ya que en su juventud fue un gran lector, el cual contribuyó a que hiciera sus obras en prosa y poesía, algo para destacar. El vivió gran parte de su juventud en un convento, tiempo después estudió derecho y fue abogado, se desempeñó como Secretario Municipal de Cali y logró ser un Directivo destacado de la Región, como dato curioso él tenía una imprenta en su casa, donde imprimía libros de manera artesanal, se dió a conocer a nivel internacional al participar en un concurso de poesía que se realizó en Chile, envió su poema “Esneda o Amor de Madre”, el cual ganó dicho concurso.

Algo importante en su vida fue la creación del periódico EL FERROCARRIL, le dio ese nombre porque defendía la importancia del ferrocarril, ya que era descuidado por el gobierno y veía la importancia de terminarlo.



Eustaquio Palacios, creador del famoso periódico “EL FERROCARRIL”

Escribió una novela de carácter histórico la cual fue llevada a la televisión y narra valiosamente la cultura y las costumbres de la época: “El Alférez Real.”

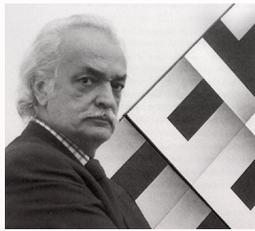


Carlos Villafaña, poeta colombiano, letrista del tema “Nadie me Espera”

Carlos Villafaña también migró del Municipio y se radicó en Bogotá, donde vivió mucho tiempo, allá se relacionó con grandes poetas y artistas. Trabajó para El Tiempo y la revista Cromos, donde escribió algunos versos y logró hacerse muy reconocido ya que eran muy admiradas, trabajó como Secretario Privado para el presidente Marco Fidel Suárez, privilegio que pocos tienen. Las obras que deja Villafaña son importantes para la historia del Municipio, obras que son reconocidas a nivel mundial, muchas de ellas catalogadas como los mejores sonetos de la lengua española y un libro bastante importante llamado Memorias de un Desmemoriado. Para el día del fallecimiento Parra (2023) nos contaba: “Estudiaba en la concentración escolar Eustaquio Palacios, cuando nos informaron el deceso del poeta, fuimos llevados de uniforme de luto a recibir su cuerpo, en lo que hoy es CEDEAGRO, en (1959).”



Cuellar, actitud, perseverancia y dedicacion.



Omar Rayo, el inicio de una nueva era

LA LITERATURA Y EL ARTE DEJAN UN LEGADO.

Luis Antonio Cuellar nació el 14 de agosto de 1925, fue Alcalde de Roldanillo, en su etapa electoral fundó la Biblioteca Municipal Eustaquio Palacios en (1951). Se graduó como abogado a sus 55 años, de Magister en Historia a sus 92 años y Doctorado en Humanidades a sus 98 años. Escribió la novela (La Tonga) basada en hechos reales, la cual se enfoca en el año (1843) donde todavía se aplicaba la pena de muerte. Es una novela que narra el fusilamiento de una pareja en Roldanillo, es de un dilema moral. Asistió a varias tertulias en Cali desde joven, siempre le gustó la literatura, es el presidente actual de la Academia de Historia del Valle del Cauca, es uno de los mayores impulsores de la tertulia actual en Roldanillo que se realiza en la Biblioteca Municipal Eustaquio Palacio.

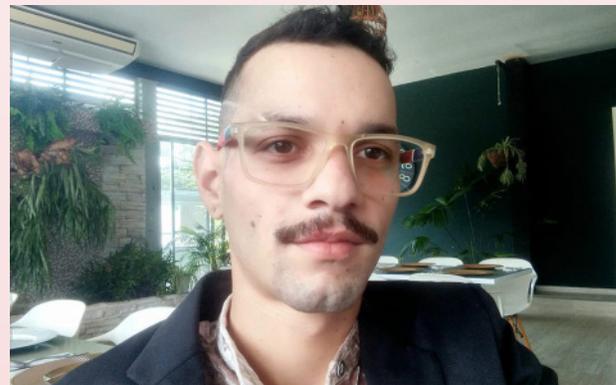
Omar Rayo nació el 20 de enero (1928), quiso que su museo fuera museo de provincia, asistió a Café Automatico en Bogotá, el cual era una tertulia, sus obras se basaban en elementos cotidianos y los transformaba en objetos bidimensionales y tridimensionales, Fue el creador de la técnica del Intaglio (serendipia). Santacoloma (2023). Posee 650 obras mundiales y se encuentran en promedio en 90 museos.

LA CULTURA Y EL ARTE DE ANTAÑO ABREN PASO A MENTES JÓVENES.



2. ENTREVISTA con Rocio Santacoloma, Agosto 2023

William Alejandro López nació en (1995), en el 2009 se muda a Manizales donde estudia una técnica en Silvicultura en la Universidad de Caldas, William Alejandro López es “Punkystein mildientes”. Donde Punk-y se refiere a su época punk de joven y stein a la forma de pensar diferente, La base de sus obras es la auto referencia de su vida, o lo que se vivía en su niñez, el cual fue un niño problema, como decían en ese entonces, lo enviaban a talleres de pintura y dibujo para entretenerlo. Cuando decide en su mayoría de edad estudiar artes su familia no lo apoya, pero él con su mentalidad clara y más por esa vocación que aprendió de pequeño por los talleres a los que lo enviaban, Se mudó a Cali a estudiar Artes Plásticas en Bellas Artes. Sus obras han sido muy llamativas para algunos, pero para otros no tanto, sus 3 bases principales para su arte son: la Violencia, la Sexualidad y la Muerte. López (2023), “He hecho series de obras como: Memorias Embolsadas, Coronando Gonorreas, Ajuste de Cuentas, etc”. En sus obras hay una particularidad y es que aparte de fetichar con mucho oro para hacer referencia a la fuerte época del narcotráfico, algunas de sus obras tienen cocaína pura, casquillos de bala y dientes de personas. Cada elemento hace referencia a una de las series, según las 3 ramas de inspiración que tiene el joven artista. El museo posee una de sus obras (Museo Omar Rayo, 2021).



William, Artista Plastico de Roldanillo, con un Arte bastante particular y contestatario.



Una pequeña muestra del Arte, del joven artista

3. ENTREVISTA con William López, Septiembre 2023