



EL ANTAÑITO

Un periódico del ayer para el ciudadano del mañana.

2 Páginas | Edición única

Roldanillo, Valle - septiembre 2023

ROLDANILLO AYER Y HOY

Breve resumen de una pérdida histórica.

Con casi 450 años de historia, Roldanillo-Valle, aún siendo un pueblo turístico, no cuenta con un patrimonio arquitectónico que lo represente.



Fuente: Archivo patrimonio fotográfico y filmico Valle Del Cauca.

Antigua Casa Consistorial ubicada en la esquina de la hoy alcaldía.

Juan David Peña, David Garzón Ortigón.
Roldanillo.

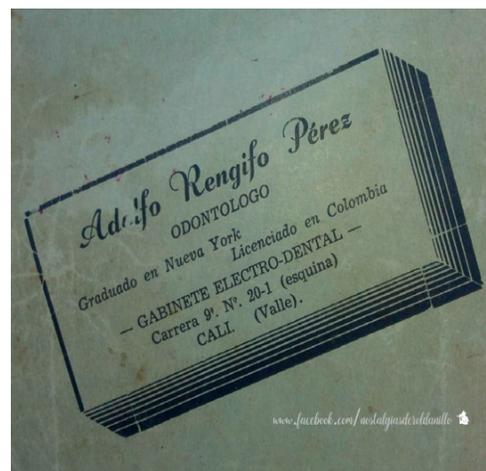
Si usted ha estado en Roldanillo, le invito a imaginarse lo siguiente: Parque principal, adornado a su alrededor por calles empedradas. Hacia el costado norte, atravesando la carrera 7, una imponente construcción se levanta como una cordillera bordeando la esquina nororiental de la cuadra, de esquina a esquina. Diagonal a ella, un local charrarito cuya semblanza se me asemeja a un ranchito de paja, sería el lugar predilecto

pa' tomarse un tintico, como lo fue durante años. Y a nuestras espaldas, del templo de San Sebastián se levantaría espigada y monumental una hermosa torre de aspecto casi europeo que con su gran reloj nos anunciaría la hora de entrar a misa o llegar a casa. Escenarios como estos no serían hoy de imaginar si no se nos hubieran sido arrebatados de las manos por las ansias de modernidad que hoy han inundado las raíces de nuestro pueblo.

¿Habrá algún responsable de estas pérdidas? ¿Qué motivos habría detrás de estas decisiones? O mejor aún, ¿habrá algo muy importante que aprender? Porque, como dice el dicho: “No se sabe lo que se tiene... Hasta que se pierde.”

El Parque Principal:

La Esquina de la Alcaldía no era tal como la conocemos hoy; alguna vez fue un gran edificio de arquitectura colonial que iba desde la esquina que aún conserva un poco de la estructura original, que hoy es el Hotel Balcónes Del Parque, subía hasta la esquina de la alcaldía y doblaba hasta lo que hoy es la ferretería. Esa casa inmensa, de dos pisos, alta como una cordillera, e inclusive con un patio interno, fue en algún momento la primera destrucción de un tesoro histórico en el corazón del pueblo.



Fuente: Facebook Nostalgias de Roldanillo.

Aviso publicitario del primer odontólogo de Roldanillo.

El Templo de San Sebastián:

En la década de los 60, un temblor que sacudió fuertemente al pueblo logró averiar la estructura de la monumental Torre del Reloj que se erigía imponente en la esquina de la iglesia, la cual por más de cien años había mirado en dirección al parque de la Ermita. El padre Salazar, párroco encargado en ese momento, vio la oportunidad de remodelar la antigua iglesia y erigió sobre los cimientos de la torre y la capilla la iglesia que conocemos hoy en día, la cual puede albergar hasta 1000 feligreses, cuando antes solo podía albergar a 100. En palabras de Madrid (2023): “Creo que no encontrarás una iglesia del tamaño de la de Roldanillo en otro pueblo del Norte del Valle; no la hay. Esa es la más grande que existe desde aquí hasta Cartago. Ni siquiera donde está la diócesis en Cartago es tan grande como esta iglesia”.



Fuente: Archivo patrimonio fotográfico y fílmico Valle del Cauca.

Antigua Torre del Reloj.



Fuente: Archivo patrimonio fotográfico y fílmico Valle del Cauca.

Antiguo cementerio capturado por Timothy White.

El cementerio: Toda mi vida he pasado por el cementerio del pueblo sin prestarle mucha atención. Pero cuando vi la foto de Timothy White, no podía creer lo que veían mis ojos. Aquella imagen parecía sacada de una serie americana llamada Twin Peaks. Era hermosa, y aquel cementerio que Timothy retrató lo era también. Ese laberinto de mausoleos, que solía aterrorizar a los niños que jugaban en él y encontraban escabrosas sorpresas, fue remodelado alrededor de los años 80 por el entonces sacerdote Soleibe, a quien le fue otorgado el título de monseñor después de la obra, aún cuando, según nos cuenta Madrid (2023): “Yo tenía diez, doce años, y uno no es consciente de mucho, pero sí recuerdo que hubo manifestaciones que pedían no remodelar el cementerio”.

El antiguo Liceo:

La hoy Institución Educativa Nuestra Señora del Chiquinquirá sigue anexada, como siempre lo ha estado, a la capilla de la Ermita, pero de la estructura en la que hace

décadas estudiaron primero mi abuela y después mi madre, no quedan sino los recuerdos y las fotografías. Aquí rescatamos una de ellas.



Fuente: Archivo patrimonio fotográfico y fílmico Valle del Cauca.

Antiguo Liceo Femenino.

Lo mismo podría haber sucedido con el edificio republicano que hoy es parte fundamental de nuestra institución, si no hubiera sido por las voces que se alzaron, como las de Horacio Lozano, cuando alguna vez se quiso demoler para construir en su lugar el cuartel general de la policía, que hoy se ubica en Torrijos. ¿Considera usted que debieron preservarse las obras aquí expuestas? ¿Hasta qué punto la modernidad representa en realidad un avance? ¿Considera usted que el patrimonio arquitectónico debería ser protegido? Preguntas que vale la pena hacerse para no dejar perder más joyas del baúl de nuestra riqueza.



Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo, Valle - INTEP

Establecimiento Público Departamental
Nit. 891.902.811-0

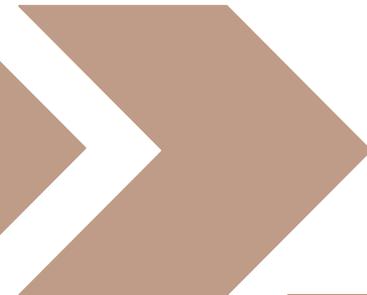
ROLDANILLO AYER Y HOY.

Juan David Peña.
David Garzón Ortegón.

ÍNDICE.

- Etapas de la realización del artículo.
- Idea principal.
- Ideas secundarias.
- Título connotativo o denotativo.
- Tipo de introducción y de conclusión.
- Citas.





ETAPAS DE LA REALIZACIÓN.

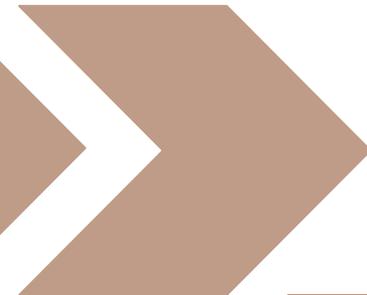


Instituto de Educación Técnica Profesional
de Roldanillo, Valle - INTEP

ETAPAS DE LA REALIZACIÓN.

- Definición del enfoque: Espacios artísticos o culturales en Roldanillo.
- Reenfoco: Patrimonio arquitectónico perdido en Roldanillo.
- Entrevista Juan José Madrid.
- Recolección de fotos del Archivo Fílmico y Fotográfico del Valle Del Cauca.
- Redacción del artículo.
- Exposición del artículo dentro de la exposición: “La fotografía como documento histórico: Una mirada a través del tiempo”.





IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIAS.



Instituto de Educación Técnica Profesional
de Roldanillo, Valle - INTEP

Breve resumen de una pérdida histórica.

Con casi 450 años de historia, Roldanillo-Valle, aún siendo un pueblo turístico, no cuenta con un patrimonio arquitectónico que lo represente.

Idea principal.

“Roldanillo-Valle, aún siendo un pueblo turístico, no cuenta con un patrimonio arquitectónico que lo represente.”

- Resaltar la falta de un patrimonio arquitectónico representativo en Roldanillo.



IDEAS SECUNDARIAS.

¿Habría algún responsable de estas pérdidas? ¿Qué motivos habría detrás de estas decisiones?

O mejor aún, ¿habría algo muy importante que aprender?

Porque, como dice el dicho: “No se sabe lo que se tiene... Hasta que se pierde.”

“Lo mismo podría haber sucedido con el edificio republicano que hoy es parte fundamental de nuestra institución, si no hubiera sido por las voces que se alzaron, como las de Horacio Lozano,”

- Rescata esa segunda parte de la intención del texto, evidenciar que sí se puede hacer algo.

“¿Habría algún responsable de estas pérdidas?... O mejor aún, ¿habría algo muy importante que aprender?”

- Resume una idea global del texto; no juzgar a un culpable, solo exponer para que no suceda de nuevo.

Lo mismo podría haber sucedido con el edificio republicano que hoy es parte fundamental de nuestra institución, si no hubiera sido por las voces que se alzaron, como las de Horacio Lozano, cuando alguna vez se quiso demoler para construir en su lugar el cuartel general de la policía, que





TÍTULO, ¿CONNOTATIVO O DENOTATIVO?



Breve resumen de una pérdida histórica. DENOTATIVO.

Simple, claro, conciso, establece sobre qué se va a hablar en el texto sin muchos rodeos.





INTRODUCCIÓN Y CONCLUSIÓN.



Instituto de Educación Técnica Profesional
de Roldanillo, Valle - INTEP

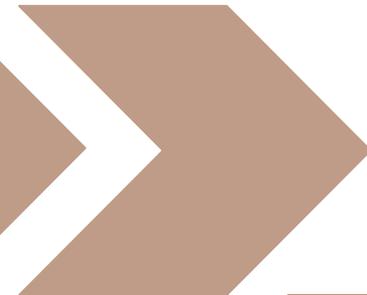
Introducción: Analógica/Interrogante, con libertad narrativa.

- Utiliza la narrativa para proponer al lector un ejercicio de imaginación donde se compara el mismo espacio y después plantea interrogantes.

Conclusión: Con anécdota.

- Utiliza de ejemplo un hecho concreto que engloba el mensaje del artículo; sí se puede hacer algo para preservar ese patrimonio.





CITAS.



CITAS.

gar a 100. En palabras de Madrid (2023): “Creo que no encontrarás una iglesia del tamaño de la de Roldanillo en otro pueblo del Norte del Valle; no la hay. Esa es la más grande que existe desde aquí hasta Cartago. Ni siquiera donde está la diócesis en Cartago es tan grande como esta iglesia”.

Las dos citas utilizadas en la redacción del artículo son de carácter cortas y fueron extraídas de la entrevista realizada a Juan José Madrid, Director arte y cultura INTEP.

Madrid (2023): “Yo tenía diez, doce años, y uno no es consciente de mucho, pero sí recuerdo que hubo manifestaciones que pedían no remodelar el cementerio”.



MACHOTE DEL ARTÍCULO





EL ANTAÑITO

Un periódico del ayer para el ciudadano del mañana.

2 Páginas | Edición única | Roldanillo, Valle - septiembre 2023

ROLDANILLO AYER Y HOY

Breve resumen de una pérdida histórica.

Con casi 450 años de historia, Roldanillo-Valle, aún siendo un pueblo turístico, no cuenta con un patrimonio arquitectónico que lo represente.



Antigua Casa Consistorial ubicada en la esquina de la hoy alcaldía.

Juan David Peña, Barón de la Cruz de Bogotá.

Si usted ha estado en Roldanillo, le invito a imaginarse lo siguiente: Parque principal, adornado a su alrededor por calles empedradas. Hacia el costado norte, atravesando la carrera 7, una imponente construcción se levanta como una cordillera bordeando la esquina nororiental de la cuadra, de esquina a esquina. Diagonal a ella, un local chaparrillo cuya semblanza se me asemeja a un rancho de paja, sería el lugar predilecto

pa' tomarse un tinto, como lo fue durante años. Y a nuestras espaldas, del templo de San Sebastián se levantaría espigada y monumental una hermosa torre de aspecto casi europeo que con su gran reloj nos anunciaría la hora de entrar a misa o llegar a casa. Escenarios como estos no serían hoy de imaginar si no se nos hubieran sido arrebatados de las manos por las ansias de modernidad que hoy han inundado las raíces de nuestro pueblo.

¿Habrà algún responsable de estas pérdidas? ¿Qué motivos habría detrás de estas decisiones? O mejor aún, ¿habrá algo muy importante que aprender? Porque, como dice el dicho: "No se sabe lo que se tiene... Hasta que se pierde."

El Parque Principal:

La Esquina de la Alcaldía no era tal como la conocemos hoy; alguna vez fue un gran edificio de arquitectura colonial que iba desde la esquina que aún conserva un poco de la estructura original, que hoy es el Hotel Balcónes Del Parque, subía hasta la esquina de la alcaldía y doblaba hasta lo que hoy es la ferretería. Esa casa inmensa, de dos pisos, alta como una cordillera, e inclusive con un patio interno, fue en algún momento la primera destrucción de un tesoro histórico en el corazón del pueblo.



Acta publicitaria del primer edil edil de Roldanillo.

Pág. 1

CABECERA



EL ANTAÑITO

Un periódico del ayer para el ciudadano del mañana.

2 Páginas | Edición única | Roldanillo, Valle - septiembre 2023

Nombre del periódico.

Cintillo.

Logo Del Periódico.

ROLDANILLO AYER Y HOY

Breve resumen de una pérdida histórica.

Con casi 450 años de historia, Roldanillo-Valle, aún siendo un pueblo turístico, no cuenta con un patrimonio arquitectónico que lo represente.

Volanta.

Título.

Bajada O Copete.



Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo, Valle - INTEP



Antigua Casa Consistorial ubicada en la esquina de la hoy alcaldía.

Juan David Peña, David García Ortega.
Roldanillo.

Si usted ha estado en Roldanillo, le invito a imaginarse lo siguiente: Parque principal, adornado a su alrededor por calles empedradas. Hacia el costado norte, atravesando la carrera 7, una imponente construcción se levanta como una cordillera bordeando la esquina nororiental de la cuadra, de esquina a esquina. Diagonal a ella, un local charrito cuya semblanza se me asemeja a un ranchito de paja, sería el lugar predilecto

pa' tomarse un tinto, como lo fue durante años. Y a nuestras espaldas, del templo de San Sebastián se levantaría espigada y monumental una hermosa torre de aspecto casi europeo que con su gran reloj nos anunciaría la hora de entrar a misa o llegar a casa. Escenarios como estos no serían hoy de imaginar si no se nos hubieran sido arrebatados de las manos por las ansias de modernidad que hoy han inundado las raíces de nuestro pueblo.

El Parque Principal:

La Esquina de la Alcaldía no era tal como la conocemos hoy; alguna vez fue un gran edificio de arquitectura colonial que iba desde la esquina que aún conserva un poco de la estructura original, que hoy es el Hotel Balcónes Del Parque, subía hasta la esquina de la alcaldía y doblaba hasta lo que hoy es la ferretería. Esa casa inmensa, de dos pisos, alta como una cordillera, e inclusive con un patio interno, fue en algún momento la primera destrucción de un tesoro histórico en el corazón del pueblo.



Aviso publicitario del primer obanillo de Roldanillo.

Letra Capital.

Juan David Peña, David García Ortega.
Roldanillo.

Si usted ha estado en Roldanillo, le invito a imaginarse lo siguiente: Parque principal, adornado a su alrededor por calles empedradas. Hacia el costado norte, atravesando la carrera 7, una imponente construcción se levanta como una cordillera bordeando la esquina nororiental de la cuadra, de esquina a esquina. Diagonal a ella, un local charrito cuya semblanza se me asemeja a un ranchito de paja, sería el lugar predilecto

pa' tomarse un tinto, como lo fue durante años. Y a nuestras espaldas, del templo de San Sebastián se levantaría espigada y monumental una hermosa torre de aspecto casi europeo que con su gran reloj nos anunciaría la hora de entrar a misa o llegar a casa. Escenarios como estos no serían hoy de imaginar si no se nos hubieran sido arrebatados de las manos por las ansias de modernidad que hoy han inundado las raíces de nuestro pueblo.

El Parque Principal:

La Esquina de la Alcaldía no era tal como la conocemos hoy; alguna vez fue un gran edificio de arquitectura colonial que iba desde la esquina que aún conserva un poco de la estructura original, que hoy es el Hotel Balcónes Del Parque, subía hasta la esquina de la alcaldía y doblaba hasta lo que hoy es la ferretería. Esa casa inmensa, de dos pisos, alta como una cordillera, e inclusive con un patio interno, fue en algún momento la primera destrucción de un tesoro histórico en el corazón del pueblo.

COLUMNAS.

Módulo Publicitario.

Fuente: Facebook Nostalgias de Roldanillo.

Fuente.

Antigua Casa Consistorial ubicada en la esquina de la hoy alcaldía.

Pie de foto.

Fotografía.

Subtítulo.



El Templo de San Sebastián:

En la década de los 60, un temblor que sacudió fuertemente al pueblo logró averiar la estructura de la monumental Torre del Reloj que se erigía imponente en la esquina de la iglesia, la cual por más de cien años había mirado en dirección al parque de la Ermita. El padre Salazar, párroco encargado en ese momento, vio la oportunidad de remodelar la antigua iglesia y erigió sobre los cimientos de la torre y la capilla la iglesia que conocemos hoy en día, la cual puede albergar hasta 1000 feligreses, cuando antes solo podía albergar a 100. En palabras de Madrid (2023): "Creo que no encontrarás una iglesia del tamaño de la de Roldanillo en otro pueblo del Norte del Valle; no la hay. Esa es la más grande que existe desde aquí hasta Cartago. Ni siquiera donde está la diócesis en Cartago es tan grande como esta iglesia".



Antigua Torre del Reloj.

1 Entrevista: Juan José Madrid, Director arte y cultura INTEP.



Antiguo cementerio capturado por Timothy White.

El cementerio: Toda mi vida he pasado por el cementerio del pueblo sin prestarle mucha atención. Pero cuando vi la foto de Timothy White, no podía creer lo que veían mis ojos. Aquella imagen parecía sacada de una serie americana llamada Twin Peaks. Era hermosa, y aquel cementerio que Timothy retrató lo era también. Ese laberinto de mausoleos, que solía aterrorizar a los niños que jugaban en él y encontraban escabrosas sorpresas, fue remodelado alrededor de los años 80 por el entonces sacerdote Soleibe, a quien le fue otorgado el título de monseñor después de la obra, aún cuando, según nos cuenta Madrid (2023): "Yo tenía diez, doce años, y uno no es consciente de mucho, pero sí recuerdo que hubo manifestaciones que pedían no remodelar el cementerio".

El antiguo Liceo:

La hoy Institución Educativa Nuestra Señora del Chiquinquirá sigue anexada, como siempre lo ha estado, a la capilla de la Ermita, pero de la estructura en la que hace

décadas estudiaron primero mi abuela y después mi madre, no quedan sino los recuerdos y las fotografías. Aquí rescatamos una de ellas.



Antiguo Liceo Femenino.

Lo mismo podría haber sucedido con el edificio republicano que hoy es parte fundamental de nuestra institución, si no hubiera sido por las voces que se alzaron, como las de Horacio Lozano, cuando alguna vez se quiso demoler para construir en su lugar el cuartel general de la policía, que hoy se ubica en Torrijos. ¿Considera usted que debieron preservarse las obras aquí expuestas? ¿Hasta qué punto la modernidad representa en realidad un avance? ¿Considera usted que el patrimonio arquitectónico debería ser protegido? Preguntas que vale la pena hacerse para no dejar perder más joyas del baúl de nuestra riqueza.

Pág. 2

1 Entrevista: Juan José Madrid, Director arte y cultura INTEP.

Pie De Página.

Fotografías.



Columnas.

El Templo de San Sebastián:

En la década de los 60, un temblor que sacudió fuertemente al pueblo logró averiar la estructura de la monumental Torre del Reloj que se erigía imponente en la esquina de la iglesia, la cual por más de cien años había mirado en dirección al parque de la Ermita. El padre Salazar, párroco encargado en ese momento, vio la oportunidad de remodelar la antigua iglesia y erigió sobre los cimientos de la torre y la capilla la iglesia que conocemos hoy en día, la cual puede albergar hasta 1000 feligreses, cuando antes solo podía albergar a 100. En palabras de Madrid (2023): "Creo que no encontrarás una iglesia del tamaño de la de Roldanillo en otro pueblo del Norte del Valle; no la hay. Esa es la más grande que existe desde aquí hasta Cartago. Ni siquiera donde está la diócesis en Cartago es tan grande como esta iglesia".

Pág. 2

Folio.

El cementerio: Toda mi vida he pasado por el cementerio del pueblo sin prestarle mucha atención. Pero cuando vi la foto de Timothy White, no podía creer lo que veían mis ojos. Aquella imagen parecía sacada de una serie americana llamada Twin Peaks. Era hermosa, y aquel cementerio que Timothy retrató lo era también. Ese laberinto de mausoleos, que solía aterrorizar a los niños que jugaban en él y encontraban escabrosas sorpresas, fue remodelado alrededor de los años 80 por el entonces sacerdote Soleibe, a quien le fue otorgado el título de monseñor después de la obra, aún cuando, según nos cuenta Madrid (2023): "Yo tenía diez, doce años, y uno no es consciente de mucho, pero sí recuerdo que hubo manifestaciones que pedían no remodelar el cementerio".

El antiguo Liceo:

La hoy Institución Educativa Nuestra Señora del Chiquinquirá sigue anexada, como siempre lo ha estado, a la capilla de la Ermita, pero de la estructura en la que hace

décadas estudiaron primero mi abuela y después mi madre, no quedan sino los recuerdos y las fotografías. Aquí rescatamos una de ellas.

Antiguo Liceo Femenino.

Lo mismo podría haber sucedido con el edificio republicano que hoy es parte fundamental de nuestra institución, si no hubiera sido por las voces que se alzaron, como las de Horacio Lozano, cuando alguna vez se quiso demoler para construir en su lugar el cuartel general de la policía, que hoy se ubica en Torrijos. ¿Considera usted que debieron preservarse las obras aquí expuestas? ¿Hasta qué punto la modernidad representa en realidad un avance? ¿Considera usted que el patrimonio arquitectónico debería ser protegido? Preguntas que vale la pena hacerse para no dejar perder más joyas del baúl de nuestra riqueza.

Instituto de Educación Técnica Profesional
de Roldanillo, Valle - INTEP





GRACIAS POR SU ATENCIÓN.



Instituto de Educación Técnica Profesional
de Roldanillo, Valle - INTEP
