

ARTES Y LETRAS

@luisa_fernanda_ariza @valen_0_o @luquestorm_11



Valentina Gómez

Mural de Carlos Villafañe, Eustequio Palacios y Ómar Rayo ubicado en el parque Elías Guerrero de Roldanillo

CULTURA

ROLDANILLO TIERRA DONDE SE RESPIRA ARTE

“Roldanillo Museo a Cielo Abierto”, es un pueblo donde el aire vibra con una energía única, impregnado de creatividad y expresión, donde el arte es el latido que le da vida a cada esquina. Descubre la magia de este municipio a través de las perspectivas de dos de sus figuras destacadas, Juan José Madrid, y Libardo Diaz Cabrera.

Luisa Fernanda Ariza Pareja - Valentina Gómez - Nicol Michel Luque Rivera

En cada una de sus calles, y fachadas se pueden encontrar portales fantásticos que transportan a la magia de lo artístico, y los sentimientos vibrantes que eligieron como hogar cada uno de los corazones de los roldanillences, reflejándose así en sus actitudes cálidas, acogedoras y manifestando un cambio significativo en los horizontes de sus vidas, un claro ejemplo de esto es Omar Rayo, un hombre con un alma desbordada de sentir cultural y artístico; marcando un punto importante en la historia del pueblo y romantizando un poco las palabras, se podría decir que su legado fue parte crucial para destacar a Roldanillo, más que un simple pueblo en el mapa y dándole lugar a lo que es hoy **Roldanillo como Pueblo Mágico.**

Breve historia de Roldanillo como Pueblo Mágico

El nombramiento se realizó el 17 de diciembre de 2019, como resultado de un proyecto liderado por la Gobernación del Valle del Cauca, inspirado en los éxitos

Pueblos Mágicos de México. En un concurso dirigido a los municipios del Valle con una población menor a 100.000 habitantes, Roldanillo destacó por sus atractivos turísticos consolidados, el Museo y el parapentismo, lo que le valió el primer puesto y el reconocimiento como el primer Pueblo Mágico de Colombia.

El encanto de Roldanillo se llevó más allá de solo contemplar su belleza, a ser conscientes de ella. Al nombrar este pueblo como uno mágico, llega su nueva connotación "Roldanillo Museo a Cielo Abierto" su objetivo principal es resaltar la riqueza cultural y artística del municipio, haciendo un homenaje significativo a muchas de las obras y artistas que le dieron un aire nuevo al pueblo.

Este proyecto invita a un recorrido lleno de historia y cultura, que se conserva por medio de urnas que exponen obras de artistas nacionales de renombre e importantes para el arte colombiano entre ellos Lucy Tejada, Diego Pombo, Nereo López, la unión de cada una de estas obras dio como resultado una maravillosa galería de arte al aire libre, que a su vez se ambienta de una manera mágica dando lugar al arte pintoresco en las principales paredes que rodean el parque principal de Roldanillo, aportando vida e identidad a cada una de ellas, con murales coloridos que captan la atención de todos los visitantes y turistas que recibe el municipio a lo largo del año proporcionándoles así una experiencia única, y brindándole al pueblo una oportunidad de crecimiento económico, cultural y artístico muy significativo.



Los arreboles fueron la fuente de inspiración para la paleta de color del proyecto Pueblos Mágicos en Roldanillo, por esto vemos el rojo, amarillo y azul con muchas de sus variaciones.

La declaratoria comprendió tres fases. La primera consistió en embellecer el parque mediante obras de arte, pintar las fachadas y la creación de “la Calle de las Poetas” en la cual, con sus paredes llenas de poemas se encuentra un paraíso gastronómico, con gran ambiente familiar. La segunda etapa se enfocó en la instalación de un sistema de iluminación a control remoto, lo que permite

que las noches del parque Elías Guerrero se engalanan con shows de luces y color. La

tercera fase implicó la creación de una calle peatonal y otra semi-peatonal en el área del parque, con el objetivo de brindar un espacio más amigable para los peatones. Estos cambios buscaban mejorar la experiencia del visitante. (Madrid, 2024)

Figuras destacadas entrevistadas:

(Madrid, 2024) es un Gestor Cultural del municipio de Roldanillo. Durante 30 años, desempeñó un papel fundamental en el Museo Rayo distinguido por su labor en la Coordinación de Eventos. Hace tres años, se integró al Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo (INTEP), asumiendo el rol de Coordinador de Programas Artísticos y Culturales. Desde el presente año 2024, Madrid ha sido designado Asesor de la Alcaldía Municipal, contribuyendo activamente a la conmemoración del aniversario número 450 de Roldanillo, Valle.



Juan José Madrid Rojas

Luisa Fernanda Ariza

“Museo Rayo, la semilla que planto la magia en Roldanillo” (Luque, 2024)

El Museo Rayo, denominado como el centro cultural más importante del municipio, ha jugado un papel importante en el nombramiento de Roldanillo como Pueblo Mágico puesto que desde distintas perspectivas es visto como un pilar para el desarrollo cultural, histórico y económico de manera significativa, como resultado de esto se ha convertido en un atractivo para distintos visitantes de diferentes partes del mundo, le ha dado una identidad y cierto privilegio a Roldanillo dado que es muy particular que un lugar con una población menor a 100.000 habitantes posea un centro cultural de esta magnitud.

El principal foco del Museo Rayo es el arte visual inspirando muchos campos como lo son la cotidianidad, y por otro lado la arquitectura, como expresaba Libardo Diaz desde que se fundó el museo, ha habido ciertas expansiones y adaptaciones que antes de este no existían, obteniendo como resultado algo **impactante para quienes lo visitan**, sobre todo por su forma de estación espacial que se ubica en el centro de la ciudad, cosas como esas hacen que Roldanillo sea maravilloso y fantástico encontrando allí obras visual e históricamente sorprendentes, ya que se han exhibido desde obras ópticas, hasta europeas generando un gran impacto turístico que logró ser parte de las razones por las cuales Roldanillo llegó a nombrarse como Museo a Cielo Abierto.

La transformación de Roldanillo es notable. Tras ser declarado Pueblo Mágico, el turismo se ha triplicado durante los meses de enero, febrero y marzo. La llegada de más turistas ha sido beneficiosa para el desarrollo del municipio, afirmaba (Madrid, 2024). La historia del Pueblo Mágico se

dividió en dos con este nombramiento: antes de ello, se contaba con una oferta gastronómica muy reducida y pocos servicios hoteleros; actualmente, se dispone de una amplia gama de opciones.

“En Roldanillo se respira arte” (Madrid, 2024)

Se puede concluir que los principales testigos de estos distintos cambios han sido los habitantes del municipio, ya que como resultado, hubo un destacado crecimiento económico que por su parte ha cambiado la vida de los residentes del pueblo, transformando su cotidianidad, y la manera en que se dirige su vida, a los Roldanillenes los ha invadido un aire de emprendimiento que influye no solo en sus vidas si no en sus oportunidades económicas y ha cambiado significativamente el pensamiento de lo que es posible y alcanzable; Cosas tan pequeñas como esas hacen que **la palabra magia cobre sentido**, por otro lado se concluye que el crecimiento cultural es algo que no puede pasar desapercibido, la vida por ese lado también ha cambiado y como se ha dicho anteriormente el arte y crecer en ese entorno ha marcado un antes y un después en la juventud, construyendo directamente una sociedad mas critica, emocional y sensible que hace de Roldanillo ese pueblo fantástico con un aire y energía única, que a su vez lo puso en el mapa como lugar perfecto para visitar.



Luisa Fernanda Ariza

Parque Elías Guerrero calle peatonal

Diaz, L. Comunicación personal. 28 de marzo de 2024.

Madrid, J. Comunicación personal. 5 de abril de 2024.

Luque, M. Comunicación personal. 28 de marzo de 2024.

(Diaz, 2024) ha mantenido una conexión duradera con el Museo Rayo, que se remonta a finales de 1981. En aquel entonces, comenzó a involucrarse estrechamente con esta institución, inicialmente trabajando en el área de las artes audiovisuales, específicamente en la creación del cine club del Museo Rayo. Después de tres años, también brindó apoyo en el montaje de exposiciones. Su contribución fue tan significativa que en 1983 fue nombrado director del Museo Rayo, cargo que desempeñó hasta 1991.

Tras 32 años, Diaz regresa al museo en el año 2023, consolidando así su profundo vínculo con esta importante institución cultural

Roldanillo es especialmente destacable por su enfoque en el turismo cultural, este puede ser disfrutado por familias enteras, ya que el museo atrae a personas de todas las edades. Este tipo de turismo no solo ofrece placer estético y visual, sino que también proporciona una experiencia educativa enriquecedora. (Diaz, 2024)