

EL VIAJERO

ROLDANILLO

Reflejos del tiempo

Grandes cambios del patrimonio arquitectónico de Roldanillo, Valle.

Cesar Alexis Carrillo Restrepo
Juan Diego Sepúlveda Bedoya
Yeisson Fernando Canizales Cruz

De acuerdo con (Parra, 2024), después de un fuerte temblor en el año 62 que ocasionó grandes daños estructurales a la torre de la iglesia, y que por decisión del párroco Héctor Salazar, con la excusa de modernizar, la iglesia titulada Parroquia "San Sebastián", fue demolida en su totalidad; cambiando su infraestructura por completo y quedando irreconocible. Esta decisión, que pareció ser la más conveniente, tuvo muchas quejas comunitarias, ya que según relatos como el de (Parra, 2024), la iglesia era un tesoro municipal de gran valor, por lo que pareció una atrocidad haber destruido toda la estructura.



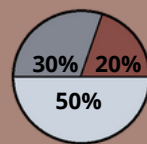
Parroquia "San Sebastián" actualmente.



Corredor Polaco en el pasado.

Encuesta : ¿Sabe usted la historia detrás de las estructuras citadas ?

Se realizó una encuesta a 30 personas de la comunidad más antigua de Roldanillo Valle, teniendo en cuenta su experiencia y conocimiento. Y como resultado, se obtuvo una variedad en las respuestas, pues muchos no conocían la historia de las estructuras, otros no eran habitantes de Roldanillo, y otros daban respuestas muy poco estructuradas excluyendo a algunos personajes experimentados y conocedores de la historia de Roldanillo.



9 de las 30 personas no tenían conocimiento aun siendo habitantes del mismo.

15 de las 30 personas supieron responder las preguntas; unos más persuasivos que otros, pero siempre llegando a la misma conclusión.

6 de las 30 personas no tenían conocimiento, ya que eran visitantes de pueblos cercanos.



Droguería "Drogas La Economía" antiguamente, Corredor Polaco.

El Corredor Polaco, ubicado en una esquina al frente del parque, era un pequeño bar, y aunque no cuenta con un patrimonio arquitectónico importante, es reemplazado con uno sentimental, ya que según (Parra, 2024), las personas iban allí a informarse sobre las últimas noticias de lo que pasaba; jugaban billar, jugaban cartas, tertuliaban, vendían empanadas, chorizos, trago. Por lo que se convirtió en un punto de encuentro muy común entre los roldanillenses para hablar, comer, jugar y tomar en un ambiente divertido y agradable.

Esto demuestra que no solo las grandes e influyentes estructuras le dan reconocimiento a un pueblo, pues la comunidad tiene el poder de hacer que cualquier estructura sea importante sin la necesidad de ser un elemento destacado de este. En palabras de (Betancourt, 2016), el nombre "Corredor Polaco" fue dado por una noticia que escucharon en un radio que había en el bar, la cual trataba de un corredor que daba salida a Polonia al mar báltico, pasando por una Alemania vencida después de la segunda guerra mundial.



Parroquia "San Sebastián" antes de ser demolida.

Fuente: El Viajero.

Fuente: Luciano García Marmolejo.

Fuente: El Viajero.



Historiador Josías Parra.

Fuente: Josías Parra.

Entrevista al historiador Josías Parra de Roldanillo, Valle:

Josías Parra es un historiador de 79 años que reside en la localidad de Roldanillo, Valle. Es dueño de una pequeña librería con un gran número en variedad de libros a escoger. Parra es conocido por su contribución a la literatura y su participación en eventos culturales de Roldanillo, Valle.

También es fundador de una página web titulada “Centro virtual de historia de Roldanillo” en la cual sube gran variedad de información de la historia de Roldanillo, desde personajes destacados, hasta estructuras antiguas de las cuales algunas, probablemente no existan en la actualidad.

“El 70% del patrimonio arquitectónico de Roldanillo, Valle ha sido destruido, cifra que me deja totalmente anonadado” (Parra, 2024).

En esta frase dejó claramente un mensaje de su tristeza por todas las estructuras que han sido destruidas y que siempre que se refirió a estas, las trataba como reliquias, obras maestras, hermosas; y una por una las describió detalladamente, con lo que demostró su interés y su empatía por todos estos monumentos que para muchos, solo son estructuras viejas, pero para él son el verdadero Roldanillo.



Balcones del parque antes.

Fuente: Luciano García Marmolejo.



Balcones del parque ahora.

Fuente: El Viajero.



Capilla la Ermita años atrás.

Fuente: Luciano García Marmolejo.



La capilla La Ermita ahora, con poca visibilidad.

Fuente: El Viajero.

Los balcones del parque, dicho por (Parra, 2024), fueron inicialmente utilizados por el corresponsal del correo, al igual que una parte del juzgado. Han logrado preservar durante el paso de los años su diseño inicial y, aunque no se puede decir lo mismo de sus materiales, es un gran logro, ya que la mayoría de edificaciones antiguas han sido derrumbadas o modificadas para implantar estructuras más firmes y adecuadas a la actualidad.

Según la (Secretaría de Turismo del Valle del Cauca, 2018), la capilla La Ermita data del siglo XVII, y es considerada como una de las obras de arquitectura religiosa más representativa de la corriente popular vallecaucana, consagrada a La Virgen de Chiquinquirá.

Al frente de esta, está ubicado el parque La Ermita, que anteriormente era un lugar plano y en la misma tierra, pero con el paso del tiempo fue remodelándose, hasta convertirlo en un parque muy reconocido por todos los roldanillenses, el cual adoptó el mismo nombre de la capilla.

Según (García, 2024), en este lugar estaba ubicado el busto de José Eustaquio Palacios, que en palabras de (Parra, 2020), es el protagonista más importante de la historia de Roldanillo.

“Los Pijaos invaden Roldanillo”

Escrito por (Cuellar, 2000), en su libro “Roldanillo 2000”. Por este lugar fue en donde aparecieron “Los Pijaos”; un grupo de indios que invadieron Roldanillo cometiendo actos vandálicos, de los cuales existen dos versiones, de los cuales existen dos versiones, pues se dice que atacaron y arrasaron el pueblo, llevándose también mujeres y ganado, y que, sin destruir la ciudad, se retiraron con la condición de que los defendieran de los bárbaros, ya que ellos a cambio, se encomendarían a la Virgen de Chiquinquirá, además de construir una capilla a esta misma. Y así, se marcharon, llevándose el ganado y destruyendo cuanto encontraron en su fuga (pág. 15) (párr. 3) (pág. 16) (párr. 3,4).

REFERENCIAS

- Cuellar, L. *Roldanillo 2000*. (2000). Impresora Feriva S.A. pág.15. párr. 3.
- Cuellar, L. *Roldanillo 2000*. (2000). Impresora Feriva S.A. pág.16. párr. 3,4.
- Nostalgias de Roldanillo. (2020). *El Corredor Polaco, Sitio de encuentro y diversión*. Facebook. https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=855416594867988&id=131860290556959&paipv=0&eav=AfY4TjC_7XwrgvzC11eWfgg87fqj84EQayZF--pKPLqMRokuheTa0fleoCnoyO7jmm8&_rdr
- Secretaría de Turismo del Valle del Cauca. (2018). *Capilla La Ermita*. Facebook. https://www.facebook.com/SecTurismoVall/e/posts/capilla-de-la-ermita-de-roldanilloesta-capilla-data-del-siglo-xvii-y-es-consider/2117972058226797?locale=es_LA
- Parra, J. (2020). *El busto de José Eustaquio. Roldanillo, Valle. Colombia*. Recuperado de: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10223818941762685&set=g.1268609329832248>