

CULTURA INTEP

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE CARROZAS

www.intep.edu.co - jaalzate_usistemas.edu.co



ARTE Y CULTURA

DESDE EL ARTE DEL DISEÑO A LA CULTURA

Las carrozas del INTEP son hoy obras de arte y diseño de alto nivel, reconocidas fuera de concurso por su creatividad y originalidad.

Jessica Alexandra Alzate Fernández

El Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo, Valle del Cauca, a quienes sus allegados llaman con cariño INTEP, es una institución que no solo se destaca por su alto nivel educativo sino que además tiene un gran impacto en el arte y cultura Roldanillense. El INTEP, hace aproximadamente 15 años lleva a cabo el proceso de diseño, elaboración, construcción y puesta en escena de hermosas carrozas que se destacan en grandes eventos culturales del municipio y es uno de los mayores atractivos visuales para todo el público. Este ardúo pero también hermoso trabajo es liderado por el docente Duberney Preciado Rodríguez, quién junto a los estudiantes de expresión gráfica y digital, de los tres ciclos propedéuticos y acompañados por un excelente equipo administrativo llevan a cabo este riguroso proyecto cada año. (Preciado, 2025).



Carroza "Fémína" del INTEP, elaborada por estudiantes del programa de Expresión Gráfica, Digital y Visual del INTEP Roldanillo, durante el RoldaCarnaval 2018.

El INTEP además, tiene una política de gratuidad, que no excluye a nadie y que nos beneficia a todos, permitiendo la muestra de arte, expresión y diseño en su máxima potencia. (INTEP, 2025)

EVOLUCIÓN EN MOVIMIENTO

Las carrozas del INTEP, han evolucionado en diseño, creatividad e impacto y se ha podido evidenciar en las carrozas de los últimos años, regalando al público una magnífica demostración de arte, diseño y cultura. La carroza "Fémína" fue una de las precursoras que dió inicio a una transición en el diseño de estas carrozas, demostrando la innovación y talento de los estudiantes del INTEP.



Carroza "Tributo a Oriente" del INTEP, elaborada por estudiantes del programa de Expresión Gráfica, Digital y Visual del INTEP, Roldanillo, durante el RoldaCarnaval 2023.

DUBERNEY PRECIADO RODRÍGUEZ.

El diseñador visual y docente del INTEP Duberney Preciado Rodríguez (2025), es una de las mentes creativas y quien pone alma, corazón y vida para que la creación, elaboración y culminación de estos proyectos sean un éxito; resalta que el apoyo y trabajo en equipo es fundamental para cumplir el objetivo de cada uno de estos proyectos. Y nos devela cómo ha sido la evolución de estas carrozas en el tiempo, ya que cada año tienen un mayor impacto en la comunidad.

"Desde el aprendizaje colaborativo, hasta el aprendizaje basado en proyectos" (Preciado, 2025)

"Todo esto se desarrolla gracias a un equipo de trabajo que hay: estudiantes, administrativos y sobretodo el apoyo del señor rector" (Preciado, 2025)



Profesor Duberney Preciado Rodríguez diseñador visual y docente INTEP

Fotografía: Tomada por estudiantes INTEP, 2025

Fotografía: INTEP de Roldanillo, Oficina de comunicaciones.

Fotografía: INTEP de Roldanillo, Oficina de comunicaciones.



Fotografía: INTEP de Roldanillo, Oficina de Comunicaciones).

Carroza "Mad Max" del INTEP, elaborada por estudiantes del programa de Expresión Gráfica, Digital y Visual del INTEP Roldanillo, durante el RoldaCarnaval 2024.

MAD MAX: LA CARROZA MÁS GRANDE

Donde trabajaron aproximadamente 110 personas y tomó un tiempo de elaboración de 3 semanas.

Esta carroza fue la representación del vivo ejemplo de las capacidades y talento de los estudiantes y todas las personas involucradas en este proceso.

Esta prestigiosa institución, no solo promueve la idea de que la unión hace la fuerza, sino que también refleja un firme compromiso con una filosofía educativa centrada en el aprender haciendo. Este principio, presente en cada proceso formativo, demuestra que el verdadero éxito se alcanza mediante la participación activa, la disciplina y el trabajo cooperativo.

Gracias a la dedicación de sus estudiantes, docentes y comunidad académica, esta institución reafirma que aquí lo que abunda es el talento, la creatividad y la capacidad para transformar el conocimiento en resultados reales, contribuyendo así al desarrollo social, cultural y profesional de toda una región.

El éxito de estas obras colectivas no solo se mide en aplausos, sino en la admiración y el orgullo que despiertan en toda la comunidad. Así, el INTEP reafirma que el conocimiento cobra vida cuando se comparte, se construye en equipo y se convierte el arte y el diseño al servicio de la cultura.

Referencias:

- Preciado, D. (comunicación personal, Octubre de 2025).
- Alzate Fernández, J. A. (2025). Diseño y elaboración de carrozas: Cultura INTEP. Edición I, noviembre 2025.
- INTEP. (2025). Política de gratuidad y promoción del arte y la cultura institucional. Oficina de Comunicaciones del INTEP. Recuperado de <http://www.intep.edu.co>

ALICIA EN EL PUEBLO DE LAS MARAVILLAS

"Trabajaron 80 personas"
(Preciado, 2025)



Fotografía: INTEP de Roldanillo, Oficina de comunicaciones).

Carroza "Alicia en el Pueblo de las Maravillas" del INTEP, elaborada por estudiantes programa de Expresión Gráfica, Digital y Visual del INTEP, Roldanillo, durante el RoldaCarnaval 2025

Esta carroza se robó todas las miradas, y aplausos durante el último RoldaCarnaval, realizado en Enero del 2025.

Los estudiantes de expresión gráfica, visual y digital del INTEP, se ganaron toda la admiración de un pueblo mágico al haber realizado esta obra de arte.

"Fuera de concurso"
(Preciado, 2025)

Las carrozas del INTEP ya están fuera de concurso debido a la gran calidad de sus diseños, pero anualmente se siguen elaborando estas carrozas, demostrando que el verdadero interés es resaltar el alto nivel que poseen los estudiantes y todo un equipo de trabajo del INTEP, mostrando estas obras de arte a una comunidad cuya tradición está basada en el arte. (Preciado Rodríguez, 2025).